晶報

社址上海望平街 電話四二八號

第六百零三號

定報價格 每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角 日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算 報費先惠郵費在內 郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例 「特等」登於新聞之中價面闊 「頭等」封面分格計三英寸寬二英寸高為一分格每期每格洋四元 新聞中縫分三段每段五元 零登整頁照算 「二等」後幅分格每期每格三元 後幅中縫分段與新聞中縫同 每段二元四角 整登照算

上海五洲大藥房

樹皮丸
是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

自來血
此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

海波藥
清理血分菁除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

滅毒洋碘精

藥到病除 永保不發

我國近今花柳病之流行幾乎普遍全國凡通商大埠戶口繁盛之區無日無之如上海一埠孰不知為梅毒之製造廠公私娼妓數可逾萬流毒之深貽禍之烈何堪勝言顧市上所售藥水藥丸汗牛充棟真偽莫辨本藥房濟世為懷憂之爰考洋人一物產自海中性和味淡有清血滅毒殺菌之功故特提煉成精和以其他花柳聖藥製合而成專治一切花柳毒症

主治 新舊瘡瘍癬疥及婦女赤白帶下小兒胎毒等症 新久梅毒 單雙橫痃 楊梅毒瘡 魚口便毒 五淋白濁 宿毒入骨 下疳 周身紅點 筋絡酸痛 筋眼起核 口鼻潰爛 癱瘓拘攣

價目每瓶一元七角五分

總發行所上海四馬路中市中西大藥房

分發行所 本埠各大藥房 外埠各中西大藥房

春補妙品

百齡機

●論春補 春季、是萬物發育之期、百花草木、皆覺生機勃發、人之六臟六腑、亦猶大地之草木、冬藏春發、草木當發育之時、宜灌以肥料、助其生機、我人修養身體、亦當服百齡機、以補助其發育、是故吾人春季之需要補品、更甚於冬季、

●論春病 人有夙疾、一交春令、將有重發之患、服百齡機、可保百病不發、因其功能直達四肢百骸、修理六臟六腑、人體無論何處、一有虧損或疾病、百齡機均能隨時修理滋補、以消除其積疾、培補其根本、終身康健、壽享遐齡、

●百齡機價格 大瓶每瓶二元 每打二十一元 小瓶每瓶一元 每打十元

總發行所 上海愛多亞路大世界對門西藏路口九福公司 分發行所全國中法大藥房中西大藥房 漢口經理處馬王廟正街中法藥房 電話二四七五 本外埠各大藥房均有出售 如尊處尚未有分售處可行直接向公司函購

中和醫院

專門科目 內科 兒科 治療戒煙 外科 皮膚花柳 尿道生殖器 肛門病 X光電科 愛克司光

院長 留日醫學士七等嘉禾章 廖煥章

副院長 日本京大留學醫學士 廖溫仁

醫員 西醫 王恩義

特備養病房間 住院應便 老靶子路五十九號 電話北二二六七七

贈送浪子回頭記

是書為陳小菊先生所著敘述一女影戲家WW女士拆白手段無微不至封面有丹翁先生題書並有緩雲之裸體美人畫並加以良友小說多篇上下兩冊售洋三角如以下列贈券剪下祇收成本九分空函不覆

晶報 優待券 奉上郵票九分即寄浪子回頭記一部此致 上海吉祥街福華大藥房啓

福美明達保喉聖片

諸君無論何時若覺有喉痛即當含福美明達 FORMAMINT 數片蓋此片不惟能治喉痛更能預防喉痧喉癰發炎以及最劇烈之熱病紅疹痄子肺癆等 患凡出入戲劇院餐館常備此藥誠酒後烟餘之無上妙品也 上柏林華發大藥行製造 中國美最時洋行經理 本外埠各大藥房均有出售

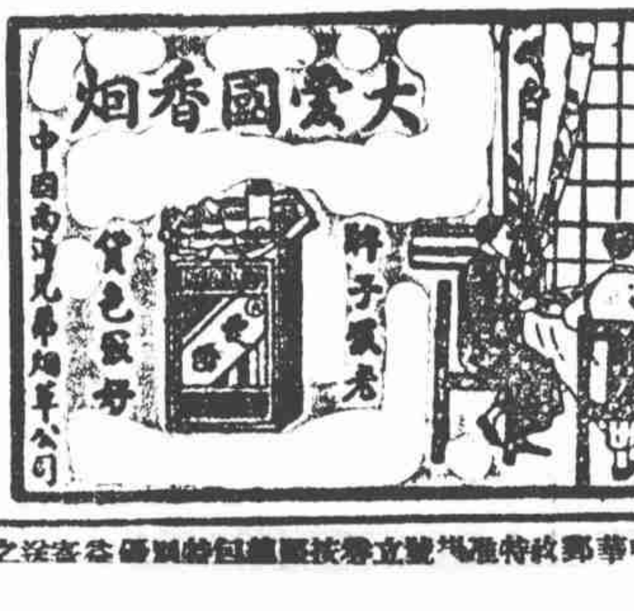
唐拾義

專治咳症專售咳藥醫生 著名久咳丸 哮喘丸 上海三馬路父子大藥房

餘屋分租

茲有座落城內方浜路東馬橋弄內吉祥弄瑞安坊四號樓下統廂房亭子間兩大間客堂公用電燈自來水俱全如欲租者請就近向金家牌樓大通印刷所接洽可也

大愛國香烟



外科專家丁鎮伯遷移通告

本醫室劉由春源里還移至九畝地東馬橋郁良必當之蘭藥圖公所對門成美里二弄四號門診照常

專治腎虧

林自由老醫生 問世三十年 專治腎虧遺精陽痿病 善療色傷早洩艱嗣軀 醫寓上海三馬路會樂里

鮮！鮮！鮮！

食為民之天 不食就要飢 一日三餐飯 無餚不下咽 人人想好喫 碗碗都要鮮 又要省錢又要鮮 那有這種好東西 天廚味精新出品 鮮美絕倫價又廉 祇須碗菜和少許 葷素亦成珍饈味 不信諸君買十瓶 [illegible] 天廚味精廠啓

國內外各埠各大食物店均有經售

朱氏頭痛散

頭裏痛怕吃藥 嗅此散立刻好 真靈驗快買罷 每瓶洋兩角每打洋兩元兩角 各藥房代售地 重慶 嘉興 鎮江 蘇 湖 揚州 無錫 松江 杭州 南京 丹陽 常州 崑山 本埠各藥房及先施公司均有 偏僻從郵局購買可向本社買鹽票掛號直寄

上海西藏路寶波同鄉會右首中南國產製藥社啓

電鏡催眠法

函授面授 保必成功 索章即寄

研究催眠術有祛除煩惱治療疾病戒絕煙賭教訓子弟感化兒頑防妒盜賊鑑別邪正偵探秘密趨吉避凶制伏猛獸種種益趣本會提倡催眠學十有餘年教授治療富有心得今於面授函授外出版

電鏡催眠法一書連同電鏡一臺廉價出售期收普及之效全書百餘面插入銅版照片四十幅潔紙布面洋裝一讀即曉任何人用以施催眠

電鏡運用無不著手成功連時法定價大洋十元現時大減價祇收回成本

洋三元外埠須加木箱裝載之費三角不通郵匯之處郵票代用十足通用

上海北四川路大德里對面二號洋房 中國心靈研究會啓

中國精益眼鏡公司

總公司上海英大馬路勞合路口 分公司各省各埠 電話三八九五

本公司為中國首創第一家精製各種科學鏡片用最新式試驗光儀器驗目配光異常準確非獨能使合光之眼鏡補助君目力象困雖且足之貧嚴之氣壯而增進常時之豐來實非淺鮮也

中國精益眼鏡公司謹啓

新方元盒牙粉

郵購輕便

此種牙粉係蒙古支社定製因該處郵費須六倍之鉅特為另定新方參照俄國牙粉方式用純炭酸鎂與沉降炭酸鈣配合而成佐以硼酸及薄荷腦玫瑰精等故其香味極甜體質極細但以牙刷蘸水擦牙既能入口不揚尤能毫無粒屑若以擦面尤覺細膩異常能去油垢而無損眉毛定價每打一圓二角遠埠郵購極為輕便每打祇需單純費三角批發另有定章如索樣品但寄郵票十二分即奉一盒以供試驗盒面全係英文 THE BUTTERFLY TOOTH POWDER 與正牌元盒及薄荷元盒不同請勿誤認 家庭工業社啓

美味和合粉真真國產

國產美味 調羹適口 有益衛生 餽贈最宜

總製造廠徐家滙路許記橋東斜徐路

總發行所勞合路億鑫里四百三十一號 上海中國根泰公司 電話中央七六八七

2305

各大商埠均有經售

兜安氏馳名藥膏

皮病如疥癬癩疹痱及蚊虻蟲咬瘡瘍如癰爛脚花柳下疳痔瘡等搽以此膏化毒拔膿且愈後皮膚完好効力迅速患者試之便知此膏之不謬

敝公司著有皮病小冊送閱不取分文如蒙索閱請將下列寄券剪下填明地址及本人名姓寄來或持券來取

索書券

請給（晶報剪下）兜安氏皮病新篇一冊

姓名

省 縣 街

各埠藥房均有出售 每瓶七角每打七元 上海兜安氏西藥公司謹啓

兜安氏馳名藥膏

閩省地皮芳記公司聲明

啓者、我壹督軍對於地皮、向例每任刮剝一層、自從泉記接厚記之後、刮剝經年、一層早已淨盡、合行另讓次任再刮、茲由芳記接手、即日實行盡力刮剝、所有民脂民膏、務期淨盡、與其他兵災匪禍各省一律、自本年三月七日以後、所有一切刮剝權利、泉記不得過問、恐未周知、特此聲明、　閩省地皮芳記公司謹啓、(馬二先生戲擬)

不平
(丹翁)

我代誰不平、我不代徐碧雲不平、我也不代梅蘭芳等等不平、我却要代凡做姨太太的不平、換句話說、就是代女性不平、何以呢、人爲甚麼喜歡旦角、無非因旦角生得模樣兒標緻、既生得標緻、所以男性往往會在他們身上發生戀愛關係、女性也是人、當然也想和他發生戀愛關係、到了戀愛、財物還生甚麼問題呢、要說徐碧雲被人家姨太太愛上了、用了人家姨太太的若干財物、就該懲辦、難道被男性愛過的、享受過甚麼銀行總理等等的厚餽、或是本身非伶而伶似的、且欽賜脚盆供奉、勢力更要凌駕督軍省長之上、就不該懲辦嗎、徐碧雲罰做四個月的苦工、幸虧是王議員去要求陪伴他、若是王議員的姨太太去要求陪伴他、豈不是徐碧雲[illegible]、更要做八個月的苦工了嗎、有人說、和伶人戀愛的是姨太太、控告伶人的是姨太太的本夫、因爲奪了自己權利、控告當然有效的、我道、難不成大總統和某銀行總理等等皆沒有姨太太嗎、更難不成姨太太個個放棄權利嗎、又難不成堂客和當家的一鼻孔出氣、愛戀到分道揚鑣上去了嗎、總而言之、我不能不承認他們是汚辱女性、

曹死謠
(淞廬)

昨天上海各報登載着一種消息、說是曹錕死了、但是家家注明白這是謠傳、其實既是謠傳、何必登載咧、這是新聞記者狡獪的地方、他恐怕曹錕未死、和他起交涉、又恐怕曹錕真死了、他家報上沒有、豈不是麻木不仁麼、因此登一個謠傳、無論曹錕死不死、他的報的價值、是立於不敗之地的、其實以我看來、說某人死、這不算造謠、因爲無論什麼人、總免不了一個死的歸宿、不過早一點、晚一點、譬如說某人已經回家了、其實他尚未回家、這一句話、不過說得早一點、也不能算造謠、倘使曹錕是一個人類中特別種類的人、可以永遠不死的、那末誰說他死、真是造他的謠言呢、曹錕既是將來一定必死的人、如今說他死、也正是意中、啊!上海各大報、也太膽小了、

闢當逢元謠
(林屋山人)

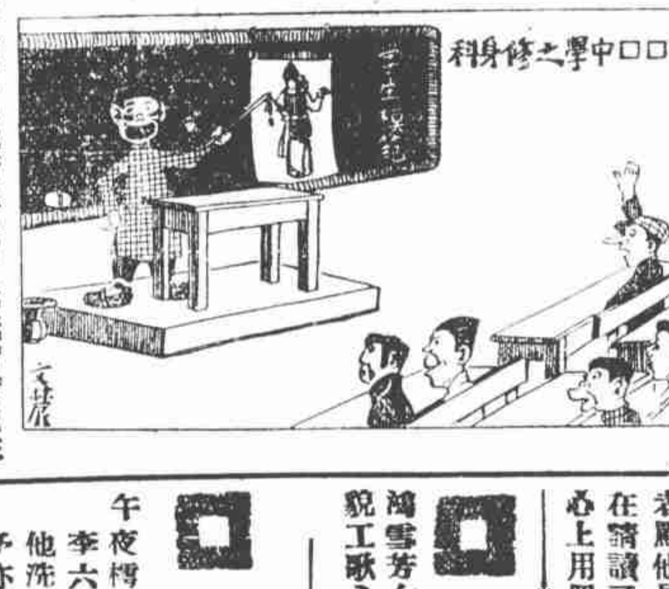
無病千人指。文章笑爾曹。鋭頭雖怕出。(鋭、當塗弟也、唐詩云「連肩怕出頭」)大辮不曾饒●(時人呼張勳曰大辮、蹺辮子、揚州語、言死也、)誰對陰司案。(三曹對案俗語也、又謂陰司曰陰曹、)空傳海外謠。(用東坡事「蓋東坡謫官時、海外傳其已死也、」)罵時從打鼓。何必咒高敖。(平聲)(高敖曹、北齊人名、)

梅蘭芳年紀之研究
(J.C.生)

梅蘭芳客歲發布綴玉軒主三十徵文啓、今年似應爲三十有一、曾何研究之足云、偶於友人案頭、讀樊山老人「梅郎疑年記」、有此研究資料、愚適不嫌辭費矣、　樊山之記曰、「…昔癸丑余居滬上、蘭芳來謁、余一見即賞異之、問其年、曰、二十二歲、余粲然曰、吾以爲裁十六七耳、及己未春居京師、郎之王母八秩生日、郎戲綵以娛之、余挈家人往觀、荊人問其傳婢「汝家大郎若干歲、對如雲台四七之數、今又四年、則三十二矣、而羅癭東李釋戡必謂郎實生於甲午、余證以滬上所聞、則曰君殆誤記耳、復證以傳婢之言、則曰僕御何知焉、蓋兩君皆唯恐郎之年老、欲長保其珠喉玉貌、故使海屋之籌、少下二籌、吾亦惟有效東坡之言、吾從衆而已…」、樊山此文成於昨歲、依樊山言、蘭芳今已三十三歲、　昔人以娼優並列、自入民國、四民平等、優遂稱爲藝員、舉衆悉泯階級之見、然娼之諱老爲少、志在賣色、無足深論、若優既稱藝員、志在鬻藝、彼陳德霖田桂鳳諸人、未嘗以年老見擯於都下、奚必效娼之『年年十八歲』耶、噫、自有樊山此記、蘭芳之年齡、乃多一研究問題、詎不異哉、

簡便的銅版圖
(春雲)

現在各報上都喜歡登銅版插圖、(便是晶報上也是如此、)但是登出來的圖、清清爽爽的很少、大多數是模糊一片、像昨天(三月八日)某報上登的大義滅親影片、無論你是怎樣的天眼通、也瞧不出印的是什麼東西、我想以後各報要登銅版、弄幾方硯台、長的方的、大的小的、預備在那裏、要用的時候、照着尺寸、用他一塊、用過了以後還可以再用、橫豎人家也看不出、就這麼一回事罷了、這個法子、又是經濟、又是簡便、各大報館、大可採納、



□□中學之修身科

這是何等好的創作啊
(赤旗)

今年新出的商務印書館小說月報、挺厚的一大册、翻開來看看、簡直沒有幾篇可看、在創作裏、有一篇嚴既澄做的『鄰居』、大意是聽得隔壁夫婦兩人在那裏、講影戲裏一件事、他就作爲問答體、把一段影戲、裝頭裝脚、做成一篇小說、照這個法子、還不如自己說看影戲、老老實實把影戲裏的事跡演出來、省得聽隔壁小夫婦的壁脚咧、這篇鄰居的無價值、不必說了、最豈有此理的、還有一篇曉做『碧海青天』內容是一個大學堂學生、去嫖下等娼妓、一見了就叫他雲妹、吾愛、那個娼妓受了拆白黨的騙、却和他要好、送他手帕和頭髮的表記、後來那娼妓投海死了、要不是加上新符號、這班新文化家、一定要罵這篇小說、是淺薄、惡劣、無恥、或者罵他是文丐文娼所做的文字、現在讀了這篇文字的新文化家、良心上用個公正的評判罷、

續陶瘋子
(九)(袁唐志君)

原來雅雲母女、並不知道、陶瘋子與珍娘、巧珠的出身、珍娘聽張氏的話、恐怕陶瘋子說出什麼不好聽的話來、連忙搶着說道、我們少爺從小沒有父母的、因此自幼就住在他娘舅家裏的、他自己家裏也沒有人、所以十數年不回去了、屋子沒有人住、此刻想也坍完了、我們再去造過一間便了、張氏連道很好、又談了一會、才喫中飯、飯畢、張氏想告辭了、珍娘不放、直等吃過晚飯、又送了六十兩銀子、才叫了二頂轎子、送他娘兒倆回去、自此不時常來走動、珍娘知道陶瘋子沒有名字、這天與他取了一個名字、叫做連卿、陶瘋子聽了甚喜、自此乃有名字、

晶報雜事詩
(癯公)

午夜樗蒲局正圓。白宮何事忽傳宣。聞來試灑滄浪水。好與先生抵足眠●李六爺在某要人家打牌、公府電話迭至、催即入府、問何事、曰、總統等他洗脚也、李即推牌起、倉皇去、都中傳爲趣聞、林屋爲詩詠之、佳矣、予亦技癢、故有是作、

天生四德豈尋常。中有娟娟一李娘。賓已云亡程出世。相逢除是德全商。丹翁詠李實程三德全事、而有四德缺一之憾、實則四德何缺之有、其一乃山東軍界之商德全也、丹翁殆偶忘之耳、故爲補綴於此、

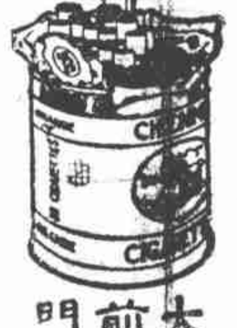
玉雪詞
(林屋山人)

鴻雪芳女伶、姓許氏、小字鴻玉、美貌工歌、新起有聲、爲作玉雪詞、云、

少梅而後無國香。(謂女伶金少梅、)誰其繼者鴻雪芳。南國女兒重金粉。吾門子弟多霓裳。(雪芳曲、朱景勛所授、朱、余門人也、)昔見玉兒尚嬌小。聲律未協歌詞少。已知是子擅風流。或笑老夫語顛倒。行歌歲歲春江濱。江南三見風花新。綠髮偏讓珠勒女。紅衣忽覩玉堂春。玉堂婉孌清歌起。先作繁商後流徵。娟娟初月上簾鈎。恰恰新鶯出花底。爾今學歌歌已成。或連見爾猶移情。步虛時有天風下。隕地却是許飛瓊。千金買琴萬金李●(琴、滬伶、李、粵伶、皆名雪芳、歌直、琴、月千金、李、月萬金、)惟有連城價莫比。願借梅花玉笛聲。一日傳芳千萬里。

西施舌
(弋鴻)

林屋戲擬施湘芸謝小蘭詩、有句云、來吃先妃舌底茶、注曰、西施舌、茶名也、案西施舌、似是蚌蛤之一種、可以作羹、閩人喜食之、若茶之名舌者、惟雀舌耳、



大前門香烟

大前門

在中國最先製造之上等大號香烟

大前門

英商　駐華英美烟公司有限公司經理

奩林屋盟兄
(寒雲自北京寄)

兄代作閨中雜詩四首、讀之使人腸九廻、文京塵自溷、原非得已、醉酒聽鶯、聊以解穢、環珮天上、清絕江南、銳頭兒妄存退思、徒自棄於友朋耳、於伊人何所尤哉、文與伊人、敬其人、欽其行、愛其才、憫其遇、願託友朋之好、而爲切磋之謀、訪者不察、遽加誹語、文恐爲伊人令譽之累、故不復相聞問矣、婉轉江流、永縈窮寨、上林黃鳥、借酒盃耳、終期滄海笑相逢之句、何言之切耶、落月停雲、益增吾痛矣、文北上後、僅得伊人一劄、言辭傷婉、落落可誦、猶去多耶、近懷多惡、略無佳興、茲先奉答二絕、且寄予思、

回首江南夢已寒。東風省識舊闌干。桃花歷亂窗前雨。可奈征魂欲墜殘。

鶯聲偶聽到京華。漫遺閒愁向酒家。見說紅塵清自守。幾回涕淚滿天涯。

郵話
(六十)(今覺)

臺灣票、除龍馬及民主國票外、尚有一種掛號票、爲市上所罕見、余近獲得三枚、價甚廉、票爲木版、形式長方、約二英寸乘三英寸、上端有篆書臺灣郵票四字橫列、左邊第一行爲存根、有光緒年月日時字樣、第二行爲某字第幾號、右邊爲票之正面、有重幾兩幾錢、送某某站、及光緒年月日時字樣、此票當與龍馬同時、彼時亦嵌一角、尚隸我皇圖、片紙之微、蓋有無限痛史在矣、

上海工部局第一次發行郵票、在同治中葉、彼時中國印刷術極幼稚、故所印之票、粗劣不堪、然今則兼金不易矣、以形式簡易、故僞造者衆、僞造次數、多至二十一次、初造者爲西人、不諳華文、無論一分二分六分八分之票、中文皆作兩分銀、至堪發噱、彼蓋以兩分銀三字、爲工部局或郵政局之意也、厥後愈造愈精、至第二十一次、則幾可亂楮葉矣、然老於集郵者、仍能辨之、余對於此類票之眞僞辨別法、研究有素、復得吾友司開却之助、更復剖析入微、持此以往、僞票無遁形矣、不敢自秘、披露之、以公同好、

一、眞票之中心蟠龍、爲一塊整版、其邊框則爲十二條直線、縱橫拼合而成、線端各不相接、其邊線接觸者僞也、

二、在 SHANGHAI L.P.O. 之下一橫線、右端微向下灣、凡不灣者皆僞也、

三、在L右下角一點、與L相距極近、幾於相觸、其隔遠者僞也、

四、龍之下鬚、眞者爲七根、僞者或多或少、

五、龍之下鬚、直垂而下、其下端極齊、若作一水平線、必與其下端七點接觸、僞者鬚之下端、往往作弧形、

六、龍口兩旁、各有長鬚、每邊各有三根、其最外側一根、必長於內側兩根、僞者有作兩弧線、如象之兩牙者、有三根長短一律者、

七、龍之頸上四角、必與邊線接觸、不離空、亦不越過、(此條僞造之佳者亦能仿之、)

八、龍之下、波濤中有劍頭、劍頭兩旁、各有兩半圓線、下聯至浪頭、僞者不規則、

以上八條、以第二條爲最精、無論如何極精之僞票、皆不注意及此、苟其餘七條悉合、而此一條不合者、仍爲贋鼎也、第二次票亦有僞造、但辨別尚易、余當別論之、

何處春深好
(春水)

某報有何處春深好詩、詠某無賴捧角家、結語有大東攜手去、交換舐芝蘇、爲時傳誦、余仿其體、亦成一律、或可與大東芝蘇、互相印證也、

何處春深好。春深致習家。目挑桃李樹。魂奪牡丹葩。編輯曾悲遂。乾爺莫漫誇。尊容胡黯澹。猶唱後庭花●

無所得齋談屑
(二)(小隱)

星期日、友人約赴亦舞台觀劇、有童伶良艶芳者、演鐵弓緣、聞係瑪子和之姪、技亦近於家學、稍長或當與綠牡丹一爭短長、蓋叫天演惡虎村、派屬外江、實非所長、惟天霸始終服白色之衣、羅帽既未文勝於質、靴仍靑色、亦未繡花、頗可一矯今日海上劇場之習俗、蓋皆上年觀光上都之所得、不可謂非有心向善、以視愈振廷之未出都門、身攀海派、高明多矣、馬連良在滬、從未一覩、是日與白牡丹演打漁殺家、嗓音較前尤糟、唱法純宗小余、殊失譚調本相、我只得咬牙關忙往家奔句、小余用哭頭、早爲識者所譏、連良竟亦效法、可謂無獨有偶、前年連良來滬、演此戲、値靴鞋之論方止、連良首場穿鞋、次場換靴、爲折中計、今仍襲用其法、試問連良在富連成坐科時、演慶頂珠、果什着鞋否耶、盧慶元一不甚著名之開口跳耳、飾教師爺、神情頗佳、說白亦乾圓捨洗、層次井然、雖不足媲美王長林、尤可與傅小山並駕、全劇實以此角爲最佳也、

林屋山人代徐碧雲乞原文、駢四儷六、極爲典麗、爲一時所傳誦、惟文中援引侯俊山一千紅前例、而不及李春來霍春祥、善於措詞、巧於規避、不愧爲前清老吏、

劉豁公、前編文姬歸漢一劇、天蟾舞台、曾取而排演、趙君玉飾文姬、楊瑞亭飾中郎、以視海上盛行之狸貓、實覺高明多多、然而竟不能如狸貓之風靡一時、亦所謂曲高和寡、彼康錦楓洛神西施脚本之精、視此殊有遜色、其所以名貴者、賴演者梅蘭芳耳、使豁公此劇、贈諸梅氏、早應逼傳遐邇、今之顧曲者、純係以耳代目、春華重排、果能爲世俗所注目否耶、

名伶　王芸芳

王芸芳
(少卿)

王芸芳、原名純祖、年二十、江南世家、寄居濟南、高等小學畢業後、入易俗劇社、工演靑衣及花衫、聰明天授、迥異常人、習藝未久、而猛進可驚、表情姿勢、往往獨到、嗓音亦淸越圓潤、將來造就、殆不能量、去歲予蟄居徐州、偶然遇之、許爲天才、有所建白、輒爲採納、相研數月、遂歸事予、固不敢當也、今受共舞台之聘、登台有日、以芸芳二字佳否爲問、予以二字香艶、初不贊許、旣思此名適於演藝、且可卜其幸運必佳、遂報可、予以觀察結果、伶界之名、如梅蘭芳王瑤卿等等、以得平聲字愈多者、幸運愈佳、陽平聲多尤妙、王芸芳三字、皆陽平也、將來必能名滿宇內、予敢斷言、日本術者、有以名字斷人休咎者、然予又一法也、此說一出、伶界取名、將羣起用陽平聲之字、豈能盡紅乎、是一疑問、予則笑曰、說破便不靈矣、

一年有半
(第四編)(二二)(天笑戲編)

伯濤說、我本來就要來了、橫竪自己要來、何必再打電話呢、靜美道、此刻樂得說現成話了、我懊悔叫阿翠打電話的、不然、我可以試試你、看你來不來、伯濤笑道、你怎麼不試試呢、靜美道、下一次、定關要試試、快點就來、我搖斷了啊、伯濤聽了電話、回到房間裏、叔禮問、是誰來的電話、伯濤說是老七、叔禮道、奇了、怎麼這樣消息靈通、伯濤道、我們下車的時候、有個相帮看見了、報告了他、他派人來看牌子、被他們尋着了、叔禮道、原來如此、剛纔我到中華銀行裏出來、又到謝濟時那裏去了一趟、有件法律上的事、和他商量、他說明天請吃花酒、有幾位杭州朋友、要請請他、教我們做陪客、伯濤道、是那幾位杭州朋友、我們可認得不認得、他請喫花酒在那裏、叔禮道、阿呀、我都沒有問、橫豎他停刻兒還要來咧、伯濤道、剛纔老七打電話來、叫我們去、我們還是等一刻兒謝老二、還是就去、叔禮笑道、那你們的光陰、寶貴得很、還是早些去罷、我在這裏、等一等謝濟時、伯濤道、不行、要去便一同去、叔禮笑道、到這步田地、還要我陪你嗎、老老實實、一個人獨溜就是了、正說着、謝濟時已經來了、叔禮道、好了、濟時來了、便解決了、濟時道、什麼事、叔禮道、老七打電話來叫他去、我說你先去、我等等濟時就來、他却不答應、濟時道、忙什麼呢、此刻他們堂差正忙、停一刻兒去不好嗎、再不然、把老七叫來就好咧、

新捧角秘史
(一)(菲菲)

第□回　芍藥開殘伍詹龍炊餅　□□□□□□□□

伍詹龍在講堂上講到吾未見好德如好色者也、口講指劃、義正詞嚴、津津有味、許多學生、却在一旁竊笑、有兩個促狹鬼的學生、附耳密語商量、一個道、我想立起來問他、這個色字、是不是包含男色在內、還是單單指女色、那一個學生道、不必罷、你那一問、問得太顯了、他一定老羞成怒、待我來問他、色字可是顏色的色解釋、倘然是顏色的色字、我們便問他、伍先生、你還是歡喜綠顏色、還是歡喜紅顏色、……正說到這裏、噹噹噹、一陣鈴聲、衆學生紛紛散課、那伍詹龍本來心不在焉、早已飛到第二舞台綠芍藥的身邊去了、趕忙三脚兩步、出了課堂、忽忽向教員休息內轉了一轉、

◎各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印